

5 SAISON

WWW.5ESAISON.NET

(DÉ)TOURNÉES

LE THÉÂTRE SORT DE SES MURS
LE TEMPS D'UN DÉTOUR DANS VOS CLASSES

(Dé)Tournées emmène le théâtre hors de ses murs, le temps de faire un pas de côté, pour aller là où il n'est pas attendu, là où il est important de raconter des histoires au plus près des jeunes.

En collège ou en lycée, chaque classe devient une scène de théâtre pour créer un lien direct entre les jeunes spectateur.trice.s et les artistes, tandis que les spectacles proposés empruntent des chemins de traverse, loin de la "cacophonie du monde" pour aborder des questions telles que l'altérité, l'égalité, la jeunesse...

Rencontres et ateliers avec les artistes permettent ensuite de prolonger les thématiques abordées pour ouvrir les échanges, libérer la parole et permettre la continuité éducative.

RÉCONCILIER LES JEUNES AVEC L'AVENIR

COLÈRE

un spectacle de la Cie Disorders

texte de **Alison Cosson**
mise en scène **Mara Bijeljic**

avec
Julie Le Lagadec,
Yann Yvon Pennec,
Diane Villanueva

Avec le soutien de **la SACD et de la MPAA**
Partenaire **Théâtre de l'Union CDN du
Limousin**

ACCUEILLIR LE SPECTACLE

Âge : de la 5e à la Terminale

Durée : 1h15 + Rencontre (prévoir 2h)

Organisation

- ° 2 classes par représentation
- ° Min 2 représentations sur 1 journée
- ° Coût dégressif selon le nombre de représentations (entre 2 et 10 sur une semaine)

Financement possible via le Pass Culture

[voir le dossier complet](#)



Jo et Cam ont 15 ans et sont amies à la vie, à la mort. Elles partagent un goût pour la boxe, les punchlines bien senties, et les grandes histoires de Nana, la grand-mère féministe de Jo.

Mais quand on a 15 ans, on commence à nous demander ce qu'on va faire de soi pour les 50 ans à venir. Pour l'avenir ?

Spécifiquement créée pour les adolescents, cette pièce est une fable sur ce moment de bascule qu'est le passage à l'âge adulte. Ce moment où on est pas tout à fait mature pour contrôler nos émotions, ce que l'on ressent, ce que l'on pense. Ce moment où la société peut nous paraître hostile ou absurde avec ses règles, ses lois et ses consensus. Un âge où l'on vit les choses par intuitions, pulsions, sans demi-mesure, sans point de recul.



Comment décider de son avenir quand partout dans les médias, ce qu'on nous promet ressemble plutôt à l'apocalypse ? Comment faire quand la peur devient si forte que c'est la colère qui veut sortir ?

Colère est une tentative de réconciliation pour envisager l'avenir. Un espace collectif pour exprimer la colère et transformer la peur. La pièce met à l'honneur la puissance de l'adolescence avec son humour, sa force et sa fantaisie.

À ÉGALITÉ DANS LES MÉMOIRES

LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉES

un spectacle de la Cie Tout un Ciel

Autrices Marie Combeau,
Elsa Granat, Claire Méchin

Actrices
Marie Combeau
Claire Méchin
Sophie Troise

ACCUEILLIR LE SPECTACLE

Âge : de la 3e à la Terminale

Durée : 1h20 + Rencontre (prévoir 2h)

Organisation

° Min 2 représentations sur 1 journée
avec 2 à 10 représentations sur 1 semaine
° Coût : 1.500€ pour 1 ou 2 classes selon
la taille de la salle.

Financement possible via le Pass Culture

[voir le dossier complet](#)



© Jessica Pinhomme

Le grand loto des artistes oubliées n'est pas un jeu de loto comme les autres... Chaque tirage est l'occasion de rencontrer une artiste oubliée, de revenir sur ses gloires, ses échecs, son oubli systématique.

Avec humour et poésie, le spectacle redonne vie à une vingtaine de femmes artistes à travers les siècles, qui n'ont pas eu leur place dans les livres d'Histoire.

Parce que ces histoires se transmettent à travers le jeu du loto, il n'est jamais question de faire une conférence ou une leçon de morale mais de rendre vivantes des femmes aux parcours différents, d'époques diverses qui ont chacune œuvré à leur manière à la liberté de choix des femmes d'aujourd'hui.



Faire découvrir aux jeunes la contribution des femmes à l'Histoire de l'art, c'est rétablir un équilibre nécessaire.

C'est permettre aux jeunes filles de bénéficier de modèles forts qui les inspirent. C'est ouvrir la discussion avec l'ensemble de la classe pour permettre aux filles et aux garçons d'appréhender les inégalités à l'œuvre depuis des générations.

Pour ne pas continuer à les subir, pour ne pas continuer à les créer.

ET SI L'AUTRE C'ÉTAIT MOI ?

IMPECCABLE !

un spectacle de la compagnie
Théâtre sur Paroles

Texte de **Mariette Navarro**
Mise en scène **François Rancillac**
Collaboration artistique **Léo Reynaud**

Avec **Elliott Lerner**
Effets magie **Benoît Dattez**

ACCUEILLIR LE SPECTACLE

Âge : de la 5e à la seconde

Durée : 45 min + Rencontre (prévoir 2h)

Organisation

- ° 1 classe par représentation
- ° Min 2 représentations sur 1 journée
- ° Coût dégressif selon le nombre de représentations (entre 2 et 10 sur une semaine)

Financement possible via le Pass Culture

[voir le dossier complet](#)



Quand les élèves entrent dans leur classe, Viktor est déjà là. Sagement assis à l'une des tables, s'excusant d'un large sourire d'avoir peut-être pris la place de quelqu'un. Si les jeunes sont d'abord surpris, cet "étranger" à la drôle de langue bien pendue sait vite se faire adopter.

Alors Viktor raconte. Comment il a fui une vie toute tracée par ses parents dans un pays trop renfermé sur lui-même. Comment il s'est découvert des ailes aux pieds, et l'envie irrésistible de grandir par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres langues, d'autres cultures, d'autres visages. À commencer par les plus jeunes...

À l'adolescence, le monde peut sembler tout petit, limité aux frontières de son quartier, de ses habitudes, de ses connaissances. Avec le danger d'avoir peur de ce qui est nous est inconnu, de rejeter ce qui n'est pas familier, d'avoir honte de ce qui nous distingue.



"Grandir, c'est bouger !" dit Viktor. C'est sortir de ses frontières (réelles et imaginaires) pour s'ouvrir aux autres, échanger, se transformer.

Impeccable est un hymne à à l'altérité comme ferment pour devenir soi, en relation avec les autres, grâce aux autres. Chaque représentation est suivie d'une rencontre et organisée dans le cadre d'un projet pédagogique pour ouvrir le dialogue autour des discriminations.

(DÉ)TOURNÉES

SPECTACLES EN TOURNÉE EN 2024-2025

IMPECCABLE

Mariette Navarro / François Rancillac
Cie Théâtre sur Paroles

COLÈRE

Alison Cosson / Mara Bijeljac
Cie Disorders

LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉS

Collectif Intertaines et Fées
Cie Tout un Ciel

Contacts

Jessica Pinhomme 06 25 88 56 48
equipe.5emeSaison@gmail.com

5esaison.net

5

SAISON